



# Як створити запис BookTube?

## Опис:

Трохи більше 10 років тому ми відкрили для себе Booktube, тобто записи (часто публіковані на платформі YouTube), які повернули популярність мистецтву літературної критики і навколо яких утворилися справжні віртуальні спільноти читачів, що об'єднують переважно підлітків та молодих дорослих.

Майстер-класи, присвячені Booktube, — це інструмент, який у легкій формі познайомить учнів з літературною критикою та мистецтвом аргументації на основі книг, які вони самі оберуть.

Майстер-класи поєднуюватимуть читання, письмо та візуальні елементи, заохочуючи молодих читачів висловлювати свої почуття в менш формальній, але також щирій формі.

Це також надзвичайно надихаюче завдання для інших і прекрасний спосіб просування проекту Read.forReal Читай.Справді.

## Коротко:

### Цілі:

- Написати рецензію на книгу
- Упорядкування думок та ідей
- Вправа на усне висловлювання
- Запис і монтаж відеофільму
- Заохочення інших до читання

### Хто може взяти участь?

- Майстер-класи, що включають запис та монтаж відеоролика: учні середніх шкіл (12 років і старші) та молодь поза школою (12 років і старші)
- Майстер-класи за участю дорослого, відповідального за запис та монтаж: діти віком від 8 років

### Де?

- У класі
- У бібліотеці





### Організатор/замовник:

- Вчитель або вчителька в школі
- Бібліотекар або бібліотекарка

### З ким?

- Майстер-клас може проводити професійний BookTuber або аніматор культури (за винагороду).
- Ведучим майстер-класу може бути також вчитель або бібліотекар.

У кожному випадку особа, яка проводить майстер-клас, повинна мати навички запису та редагування відеороликів, щоб мати змогу презентувати учасникам відеоролик у остаточному вигляді.

### Тривалість:

- 3 години
- Майстер-клас складатиметься з двох частин.
  1. Написання рецензій
  2. Запис та редагування відео BookTube

### Максимальна кількість учасників:

- . 15 осіб

## Матеріали та теми майстер-класу:

### Матеріали:


- Велика дошка або фліпчарт, на якому ведучий/ведуча може писати
- Папір та олівці для учасників
- Телефон для запису та редагування відео BookTube (з встановленим додатком для редагування відео)
- Альтернативно — комп'ютер, оснащений програмним забезпеченням для редагування відео

### Теми:

- Майстер-класи можуть стати чудовою нагодою висловити свою думку з важливих сучасних тем та висловитися з інших питань, які є важливими з точки зору проєктів Європейського Союзу:

екологія: вибираючи теми, що стосуються глобального потепління, дикої природи та героїв, які захищають природу та навколишнє середовище.

здоров'я: вибираючи теми, що стосуються запобігання ризикам, які несуть, зокрема, нездорові харчові звички, надмірне використання екранів, або теми, що стосуються спорту.



життя в спільноті: вибираючи історії про людей, які живуть разом, незважаючи на відмінності, що їх розділяють.

Європа: вибираючи за точку відліку тексти з інших країн Європейського Союзу, щоб відкривати для себе іноземні культури.

## Хід сесії

### Перед сесією:

Кожен учасник майстер-класу вибирає книгу (обговорювану на уроках / зі своєї бібліотеки / нещодавно позичену в бібліотеці або шкільному центрі документальних матеріалів...). Учасники повинні вибрати книгу, яка їм особливо подобається, щоб легко розповісти про неї та детально висловлюватися на тему сюжету, характеристик книги. Це може бути роман, збірка поезій, комікс, манга, есе, література для молоді...

Варто, щоб під час майстер-класу учасники мали при собі книгу, яка обговорюється, щоб показати її обкладинку і навіть прочитати короткий уривок. Однак це не є обов'язковою умовою.

### 1. Письмо:

Якщо майстер-клас проводить професійний аніматор культури (зокрема BookTuber), перші кілька хвилин майстер-класу варто присвятити презентації його/її діяльності. Діти та молодь можуть підготувати список питань:

- Звідки ви дізналися про існування такої професії?
- Якими якостями повинен володіти BookTuber?
- Як ти вибираєш книги, про які розповідаєш?
- Скільки книг ти читаєш на тиждень?
- Скільки можна заробити, роблячи те, що робиш ти?

Потім ведучий майстер-класу просить учасників написати власні рецензії на вибрані книги. Нижче наводимо приклади питань, які допоможуть учасникам майстер-класу впорядкувати думки та ідеї:

- Коли ви прочитали обрану книгу?
- Чому саме про неї ви хочете розповісти?
- Підготуйте короткий зміст сюжету.
- Коротко розкажіть, хто є головними героями
- Опишіть, що вам найбільше сподобалося під час читання книги (відносини між героями, світ, в якому відбувається дія, повороти сюжету тощо).
- Опишіть, які почуття супроводжували вас під час читання книги (страх, смуток, радість, гнів тощо).

- Скажіть, з яким з героїв ви себе ототожнюєте/який герой вам найближчий і чому?
- Поясніть, чому ви вважаєте, що інші повинні якомога швидше прочитати обраний текст. У цьому місці учасники майстер-класу можуть звернутися до «європейських тем».

## 2. Запис та редагування:

Друга частина семінару присвячена перекладу на мову зображень рецензій, підготовлених молоддю на майстер-класу етапі зустрічі.

Для цього варто розділити учасників майстер-класу на невеликі групи (максимум 2-3 особи). У оточенні подібних людей легше створити невимушену атмосферу, в якій учасники почуватимуться більш комфортно перед камерою.

Відео можна знімати в день майстер-класу та в місці, де він проводиться, або ж зняти їх заздалегідь в оточенні, обраному кожним з учасників. Про це можуть вирішити молоді учасники майстер-класу, вибравши місце, в якому вони почувуються найкомфортніше.

Тут роль ведучого майстер-класу зводиться до надання молоді вказівок і пропозицій, таких як:

- Знайдіть місце, де ви зможете вільно знімати (наприклад, у своїй кімнаті/вдома, в парку, в класі, в місці проведення майстер-класу тощо).
- Якщо хочете, виберіть для запису місце, яке пов'язане з темою книги (наприклад, ліс, якщо ви обговорюєте книгу з жанру фентезі)
- Якщо ви хочете, сміливо беріть участь у зйомці сцени, наприклад, переодягніться, використовуйте реквізит, пов'язаний з книгою
- Відіграйте сценки з фрагментів книги, які вас найбільше зворушили, і залучіть до них друзів (завдяки цьому молоді учасники будуть допомагати один одному під час зйомки відео, стоячи за камерою або перед об'єктивом, що дозволить їм подолати страх і створити хороші спогади).
- Дотримуйтесь інструкцій щодо написання: використовуйте коротші речення, говоріть прямо, розповідайте про свої відчуття після прочитання тексту.

Для молодших дітей (від 6 років) варто розширити майстер-клас заняттями з підготовки костюмів та створення сценографії (пов'язаної з книгою), щоб зробити захід ще цікавішим і приємнішим. З огляду на це, для молодших дітей запис на BookTube може стосуватися однієї книги (для всього класу), щоб усі діти могли взяти участь у спільному проєкті.

Коли відео вже записано, учні під наглядом вчителя можуть його відредагувати (за необхідності, зробити кілька вирізок), використовуючи безкоштовне, просте програмне забезпечення (наприклад, Canva). Над редагуванням відео можна працювати в групах у класі або самостійно, безпосередньо після завершення запису.



### **3 після майстер-класу:**

Гарною ідеєю є публікація відеороликів на інтернет-платформі або в соціальних мережах. Поділитися відеороликами в рамках європейської мережі Read.forReal Читатій.Справді – це хороший спосіб дізнатися, які книги обирають діти та молодь з різних європейських країн, послухати, як вони розповідають про книги, і побачити, яку літературу вони люблять!

Приклади відео BookTube:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>